

Total No. of Printed Pages—3

1 SEM FYUGP AECASM1

2023

(December)

ASSAMESE

(Modern Indian Language)

Paper : AECASM1

(অসমীয়া ভাষাৰ কৌশল আৰু দক্ষতা বিকাশ)

Full Marks : 80

Pass Marks : 24

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া : ১×৮=৮

(ক) 'নিকা অসমীয়া ভাষা'ৰ লেখক কোন ?

(খ) নিজে লিখা কথাৰ মাজত আনৰ বক্তব্য হুবহু ব্যৱহাৰ
কৰিলে কোনবিধ চিহ্ন প্ৰয়োগ কৰা হয় ?

(গ) 'ব্যক্তিত্ব, সুকুমাৰ কৌশল আৰু যোগাযোগ' গ্ৰন্থখনৰ
লেখক কোন ?

(ঘ) অসমীয়া সাহিত্যত সাহিত্য অকাডেমি বঁটা পোৱা
প্ৰথমগৰাকী অসমীয়া সাহিত্যিক কোন ?

24P/385

(Turn Over)

- (ঙ) 'মোৰ শেষ পাঠ' পাঠটোৰ মূল কি ?
- (চ) ইছলামীয় ভাস্কৰ্যৰ মূল বৈশিষ্ট্য কি ?
- (ছ) অসম কোম্পানীৰ সদৰ ঠাই ক'ত পতা হৈছিল ?
- (জ) পৰিভাষাৰ ইংৰাজী প্ৰতিশব্দ কি ?
- ২। (ক) অসমীয়া ভাষাত প্ৰয়োগ হোৱা যতিচিহ্ন সম্পৰ্কে এটি আলোচনা যুগুত কৰা। ১২
- অথবা
- (খ) অসমীয়া ভাষাৰ শব্দগঠন সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- ৩। ভাল লেখনৰ বৈশিষ্ট্যৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা। ৬
- ৪। তোমাৰ অঞ্চলৰ যি কোনো এটা সমস্যা অৱগত কৰি স্থানীয় বিধায়ক মহোদয়লৈ এখনি স্মাৰকপত্ৰ লিখা। ১২
- ৫। (ক) তোমাৰ শিক্ষানুষ্ঠানত অনুষ্ঠিত হৈ যোৱা কবিতা আবৃত্তিৰ কৰ্মশালাখনৰ এখনি কাৰ্যবিৱৰণী যুগুত কৰা। ১০
- অথবা
- (খ) শ্ৰেণীত অনুপস্থিতিৰ কাৰণ দৰ্শাই বিভাগীয় প্ৰধানলৈ এখন আবেদনপত্ৰ লিখা।

- ৬। (ক) "এই পঢ়াশালিত আজি মোৰ পাঠ শেষ—হায়! চেনেহৰ মোৰ মাতৃভাষা।" কথাষাৰিৰ আধাৰত পাঠটোৰ মূল বক্তব্য বিচাৰ কৰা। ১০
- (খ) "... অজস্ৰ ধন সংগ্ৰহ কৰি অসমৰ হাবিত খৰচ কৰিলে জানোচা লাভ হওক ছাৰি মূলবেই পৰালি পৰেগৈ; জানোচা, গৰ্জন চাহাবে চীন দেশৰ পৰা পুলি আনি বোওৱাৰ দৰ্শাই হয়গৈ। এইদৰে কলিকতাৰ ইংৰাজ বণিক সম্প্ৰদায়ে দোখোৰ-মোখোৰত পৰি কখন-মখন কৰি থাকোঁতেই মণিবাম দুৰবা উপস্থিত। বৃটিছ সাউদে এনেভাৱে দুই নাৰত দুই ভৰি দি গুণা-গঁথা কৰি থকা দেখি মণিবামে জনালে, বোলে অসমত—অপ্লাৱিত চাহৰ গছ আছে। চাহৰ খেতিত ধন লগালে মূল যি নপৰেই; লাভে চৌ-চোৱাই থাকিব।"
- ওপৰৰ পাঠ্যাংশত ব্যৱহৃত যি কোনো চাৰিটা জতুৱা ৰূপ বাচি উলিয়াই অৰ্থ লিখি বাক্য-ৰচনা কৰা। ২×৪=৮
- ৭। (ক) তোমাৰ অধ্যয়নৰ বিষয়-ক্ষেত্ৰৰ লগত জড়িত বিষয় এটা বাছনি কৰি বিদ্যায়তনিক প্ৰবন্ধ এটা যুগুত কৰা। ১৪
- অথবা
- (খ) 'মানুহ শংকৰদেৱ' পাঠটিৰ এটি সমালোচনা যুগুত কৰা।
