Total No. of printed pages = 5

2 PGDE ASM 6

2012

(Nov.-Dec.)

ASSAMESE

Paper : 206

Full Marks – 80

Time – Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

Write the answers to the separate Sections in separate books.

SECTION – A

(Associate Indian Literature)

১। (ক) ৰবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুৰৰ কবিতাৰ ঘাই দিশসমূহ উল্লেখ কৰি 'তুমি কি কেবল ছবি' কবিতাটিৰ মাজত প্ৰকাশ পোৱা কবিৰ প্ৰেম আৰু মৃত্যুৰ বিষয়ে থকা ধাৰণা বিশ্লেষণ কৰাঁ। ৮+৮=১৬

www.prepnext.com

অথবা

(খ) যি কোনো **দুটা** কবিতাৰ মুলভাব লিখাঁ ঃ

'হে বিৰাট নদী',

'এ কথা জানিতে তুমি',

'জানি আমাৰ পায়েৰ শব্দ'। ৮+৮=১৬

২। (ক) ৰমাকান্ত ৰথৰ পৰিচয় দি 'অতিথি সৎকাৰ' কবিতাটোৰ মূল ভাব লিখাঁ। ৬+১০=১৬

অথবা

(খ) নৱকান্ত বৰুৱাৰ পৰিচয় দি তেওঁৰ কবিতাৰ পাঁচটি বৈশিষ্ট্য আলোচনা কৰাঁ।

৩। (ক) 'চন্দ্ৰগুপ্ত' নাটকৰ কাহিনী ভাগৰ এটি পৰ্যালোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ১৬

অথবা

(খ) নাৰায়ণ পেগুচেৰ চৰিত্ৰ সৃষ্টিৰ দক্ষতাৰ বিষয়ে 'ৰথচক্ৰ'ৰ আলমত আলোচনা কৰাঁ।

৪। (ক) 'খুৰী আইতা' গল্পটোৰ মাজেদি বাৰ্দ্ধক্যৰ করুণ অৱস্থা আৰু অসহায়তা কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে আলোচনা কৰাঁ। ১৬

অথবা

(খ) চমু টোকা লিখাঁঃ (যি কোনো **দুজনৰ**) ৮+৮=১৬

অমৃতা প্ৰীতম, প্ৰেমচন্দ, ৰাজকিশোৰ ৰায়।

www.prepnext.com

৫। (ক) অসমীয়া আত্মজীৱনী সাহিত্যত 'মনৰ পখী উভতি উৰে'ৰ স্থান নিৰ্ণয় কৰাঁ। ১৬

অথবা

(খ) 'মনৰ পখী উভতি উৰে'ত আলোচিত হোৱা ঘাই দিশসমূহৰ বিষয়ে জনোৱা।

SECTION – B

(Indo-Aryan Texts and Grammar)

১। (ক) ভাৰতীয় আৰ্যভাষাৰ ক্ৰমবিকাশ দেখুৱাই এটি টোকা প্ৰস্তুত কৰাঁ। ১৬

অথবা

(খ) টোকা লিখাঁ ঃ ৮×২=১৬

(অ) মধ্যভাৰতীয় আৰ্যভাষা

(আ) অপভ্ৰংশ ভাষা।

২। (ক) সংস্কৃত ভাষাৰ স্বৰধ্বনিসমূহ পালি আৰু প্ৰাকৃত ভাষাত কেনেকৈ সৰলীকৃত ৰূপ পাইছে উদাহৰণেৰে সৈতে লিখাঁ। লগতে স্বৰধ্বনিৰ তালিকা প্ৰস্তুত কৰি তিনিওটা ভাষাৰ স্বৰধ্বনিৰ পাৰ্থক্য দেখুওৱাঁ। ১০+৬=১৬

অথবা

(খ) টোকা লিখাঁ ঃ ৮×২=১৬

(অ) প্ৰাকৃতত সংস্কৃত যুক্তব্যঞ্জনৰ ব্যৱহাৰ

(আ) পালিৰ শব্দৰূপ।

www.prepnext.com

৩। (ক) সংস্কৃত ভাষাৰ ব্যঞ্জনধ্বনিৰ সম্পৰ্কে এটি আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ আৰু উচ্চাৰণৰ স্থান, উচ্চাৰণৰ ধৰণ অনুসৰি এখন তালিকাত সজোৱাঁ। ৮+৮=১৬

অথবা

(খ) চমু টোকা লিখাঁ ঃ ৮×২=১৬

(অ) সংস্কৃত ধাতুৰূপ

(আ) সংস্কৃত শব্দৰূপ।

৪। (ক) প্ৰত্ন-অসমীয়া ভাষা বুলিলে কি বুজা যায়? এই ভাষাৰ নিদৰ্শন ক'ত ক'ত পোৱা যায় ? তেনে নিদৰ্শনৰ আধাৰত প্ৰত্ন-অসমীয়া ভাষাৰ বৈশিষ্ট্য নিৰ্ণয় কৰাঁ।

৩+২+১১=১৬

অথবা

(খ) টোকা লিখাঁ ঃ ৮×২=১৬

(অ) প্ৰাচীন অসমীয়া ভাষাৰ বৈশিষ্ট্য

(আ) বুৰঞ্জীৰ গদ্য।

৫। অসমীয়ালৈ অনুবাদ কৰাঁ ঃ (যি কোনো **চাৰিটাৰ**)

৪×৪=১৬

(অ) পুৰা মহানসম্‌হি দেবানাং প্ৰিয়স প্ৰিয়দসিনো ৰাঞো অণুদিবসং বহুণি প্ৰাণসতসহস্ৰাণি আৰভিসু সুপাথায়।

(আ) ওসুঢানি চ য়ানি মনুসোপগানি চ পসোপগানি চ য়তা য়তা নাস্তি সৰ্বত্ৰাহাৰাপিতানি চ ৰোপাপিতানি চ।

www.prepnext.com

(ই) অপ্পমাদো অমতপদম্, পমাদো মচ্চুনো পদম্।
অপ্পমত্তা ন মীয়ন্তি, যে পমত্তা যথা মতা।।

(ঈ) অপ্পমত্তো পমত্তেষু সুত্তেসু বহুজাগৰো।
অবলস্সং'ৱ সীঘস্সো হিত্বা যাতি সুমেধসো।।

(উ) দুন্নিগ্গহস্স লহুনো যত্থকামনিপাতিনো।
চিত্তস্স দমথো সাধু, চিত্তং দন্তং সুখাবহম্।

(ঊ) ভদ্দং হোউ সৰস্সঈএ কইনো নন্দন্তু বাসাইনো
অন্নানং পি পৰং পঅট্টউ বৰাবাণী ছইল্লপ্পিআ।

(ঋ) ৰয়ণায়ৰ গিৰিতৰু বৰাই গয়ণং গণংমি ৰিক্খাই।
জেনহজ্জ সয়ল সিৰিয়ং সো বুহয়ণ সিবং দেউ।।

www.prepnext.com