Total No. of printed pages = 4

2 PGDE ASM 4

2012

(Nov.-Dec.)

ASSAMESE

Paper : 204

(Literature)

Full Marks – 80

Time – Three hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions.

Write the answers to the separate Sections in separate books.

SECTION – A

(Some Aspects of Assamese Literature)

১। (ক) অসমীয়া বিজ্ঞান সাহিত্যৰ চমু ইতিহাস দাঙি ধৰাঁ। ১৬

অথবা

(খ) অসমত বিজ্ঞান সাহিত্য জনপ্ৰিয় কৰাত গুৰুত্বপূৰ্ণ ভূমিকা লোৱা এজন লেখকৰ সাহিত্যিক অৱদানৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ।

www.prepnext.com

২। (ক) নাৰীবাদী সাহিত্যৰ লক্ষণবোৰ আলোচনা কৰি অসমত সাৰ্থক নাৰীবাদী সাহিত্যৰ চৰ্চা হৈছেনে নাই যুক্তি দৰ্শোৱাঁ। ১৬

অথবা

(খ) অসমত নাৰীবাদী সমালোচনাৰ উদ্ভৱ আৰু বিকাশৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ।

৩। (ক) অসমীয়া ভ্ৰমণ সাহিত্যৰ বিষয়ে এটি তথ্যমূলক প্ৰবন্ধ যুগুত কৰাঁ। ১৬

অথবা

(খ) যি কোনো **দুখনৰ** বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ। ৮+৮=১৬

এৰি অহা দিনবোৰ, মনৰ পখী উভতি উৰে, জীৱন জীৱন বৰ অনুপম, স্মৃতি-তীৰ্থ।

৪। (ক) ইউৰোপ আৰু আমেৰিকাৰ যুগজয়ী গ্ৰন্থসমূহৰ অসমীয়া অনুবাদৰ বিষয়ে এটি প্ৰবন্ধ লিখাঁ। ১৬

অথবা

(খ) ভাৰতীয় ভাষাৰ সাহিত্যসমূহৰ পৰা অসমীয়া ভাষালৈ অনুবাদ কৰাৰ সময়ত উদ্ভৱ হ'ব পৰা সমস্যাসমূহৰ বিষয়ে বিৱৰি লিখাঁ।

৫। (ক) অসমীয়া সাহিত্যৰ বিকাশত 'জোনাকী'ৰ অৱদানৰ বিষয়ে আলোচনা কৰাঁ। ১৬

www.prepnext.com

অথবা

(খ) অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ বিকাশত বৰ্তমানে প্ৰচলিত বাতৰি কাকতসমূহে কেনে ভূমিকা গ্ৰহণ কৰিছে আলোচনা কৰাঁ।

SECTION – B

(Introduction to Descriptive Analysis of Assamese Phonology)

১। (ক) ধ্বনিবিজ্ঞান, বৰ্ণবিজ্ঞান আৰু ধ্বনিতত্ত্বৰ বিষয়ে একোটাকৈ টোকা লিখাঁ। ধ্বনিবিজ্ঞান আৰু বৰ্ণবিজ্ঞানৰ মাজৰ পাৰ্থক্য নিৰূপণ কৰাঁ। ৯+৭=১৬

অথবা

(খ) ধ্বনিবিজ্ঞান বুলিলে কি বুজা ? ধ্বনিবিজ্ঞানৰ ভাগকেইটা উল্লেখ কৰি প্ৰতিটো ভাগৰে চমু আলোচনা আগবঢ়োৱাঁ। ৪+১২=১৬

২। (ক) বাগধ্বনিৰ উচ্চাৰণত বাগিন্দ্ৰিয়ৰ ভূমিকা সম্পৰ্কে চিত্ৰ আঁকি বিস্তাৰিত ভাৱে আলোচনা কৰাঁ। ১৬

অথবা

(খ) চমু টোকা লিখাঁঃ (দুটাৰ) ৮+৮=১৬

(অ) ধ্বনিৰ উচ্চাৰণত জিভাৰ ভূমিকা

(আ) ধ্বনিৰ উচ্চাৰণত স্বৰতন্ত্ৰীৰ ভূমিকা

(ই) নিয়ত ধ্বনি আৰু ইয়াৰ প্ৰকাৰ।

www.prepnext.com

৩। চমু টোকা লিখাঁ আৰু উদাহৰণ দিয়াঁ : (**দুটাৰ**)

২×৮=১৬

(ক) ধ্বনি, বৰ্ণ আৰু উপধ্বনি কাক বোলে?

(খ) ধ্বনিৰ পৰা বৰ্ণ নিৰ্ণয় প্ৰক্ৰিয়া।

(গ) সুৰ আৰু সুৰলহৰ।

৪। (ক) বৰ্ণবিজ্ঞানৰ আধাৰত অসমীয়া ভাষাৰ ব্যঞ্জনবৰ্ণসমূহ নিৰ্ণয় কৰাঁ। ১৬

অথবা

(খ) অসমীয়া ভাষাৰ স্বৰধ্বনিকেইটাৰ ধ্বনিগুণ অনুসৰি এখন তালিকা প্ৰস্তুত কৰি প্ৰত্যেকৰে অভিন্ন পৰিৱেশত বিৰোধ বিচাৰ কৰাঁ। ১৬

৫। (ক) স্বৰসংযুতি বুলিলে কি বুজা? অসমীয়া ভাষাৰ স্বৰসংযুতি সম্পৰ্কে উদাহৰণসহ আলোচনা কৰাঁ।

৩+১৩=১৬

অথবা

(খ) টোকা লিখাঁ : ৮+৮=১৬

(অ) অসমীয়া ভাষাৰ শ্বাসাঘাত (Stress)

(আ) অসমীয়া ভাষাৰ ধ্বনিৰ সংক্ৰমণ (Juncture)

www.prepnext.com